



CAMP_iN, uno de los encuentros de artes escénicas más entrañables en nuestro país por la oferta académica y artística que ofrece, culminará su octava edición con una función especial en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque el domingo 6 de diciembre, 17:00 horas. Entrada libre.

El coreógrafo Jaciel Neri, director de CAMP_iN, se dice agradecido y emocionado de poder concluir las actividades de su proyecto en un recinto como este, ya que se trata de un lugar obligado para quienes hacen danza y trabajan con el cuerpo: “Es significativamente importante ya que estamos en medio de una situación muy particular que nos hace repensar nuestro quehacer y de lo vital que para la salud emocional para quienes les interesa la danza, el cuerpo, las ideas y la reflexión”.

La pieza seleccionada para cerrar con broche de oro los intensos días de trabajo virtual de este encuentro lleva por título *EXIST_iR*, y es una propuesta que se creó de manera híbrida, es decir, será interpretada por seis bailarines en escena y 20 más pertenecientes a diferentes estados de la República mexicana que estarán alternando en el escenario de manera virtual, con ayuda de la tecnología.

A decir de Neri, quien fuera Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (2015-2017), *EXIST_iR* es un montaje idóneo para el contexto mundial que estamos viviendo: “Me parece un buen momento en medio de esta pandemia compartir reflexiones corporales de nuestra existencia, y de cómo hemos resuelto nuestras vidas de manera creativa, hacer evidente los conflictos que hemos enfrentado y proponer aligerar las adversidades dibujando alternativas frente a un futuro incierto pero lleno de posibilidades. La obra es una serie de

pasajes de historias de personas de todo México que desean compartir una sensación saludable de los estados anímicos y de sus creativas soluciones de manera individual y colectiva”.

Cabe destacar que CAMP_iN es un encuentro anual de artes escénicas que ha ofrecido un espacio generoso de vinculación entre creadores, agentes culturales, estudiantes, académicos, gestores, productores, servidores públicos y profesionistas del arte escénico, que busca fortalecer la relación y sentido de las artes escénicas con la sociedad, las instituciones públicas y privadas, propiciando, además, un amplio desarrollo laboral del ámbito escénico y las disciplinas que la complementan. En ediciones pasadas se realizó de manera presencial en San Luis Potosí. Este año, por la pandemia, se llevó a cabo virtualmente a través de una plataforma digital.