



La danza sigue acompañando a los amantes de este arte que prefieren disfrutarlo desde la comodidad y seguridad de sus hogares. Esta vez, será la compañía Barro Rojo Arte Escénico la que los sumerja virtualmente en una de sus propuestas coreográficas.

*Es sabido, no pensado* es el título de la pieza que la agrupación presentará del martes 8 al jueves 10 de diciembre, a las 21:00 horas, a través del portal *Contigo en la distancia*, impulsado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Las transmisiones forman parte de *Noches de danza*, un ciclo especial creado por la Coordinación Nacional de Danza para mantener cautivos a esos espectadores nocturnos que gustan de tener un contacto especial con este arte desde la intimidad de sus casas, además de contribuir a que culminen su día con experiencias que estimulen sus sentidos.

Barro Rojo Arte Escénico eligió la obra *Es sabido, no pensado*, del bailarín Julio Hernández, por ser una muestra fiel del trabajo que la agrupación ha realizado en torno a la formación de nuevos creadores coreográficos. Tras la realización de un seminario interno, los integrantes del grupo vivieron la experiencia creadora desde el rigor de la reflexión y la crítica, legando una gran diversidad de paisajes dancísticos.

Con la obra *Es sabido, no pensado*, Julio Hernández finalizó su proceso formativo como coreógrafo dentro de esta compañía que es un referente de la escena nacional. El bailarín creó una obra en gran formato, donde establece un diálogo con su historia personal, ajustando cuentas con su pasado. La propuesta de

movimiento y composición responde a sus necesidades expresivas, apelando a la interdisciplina como recurso escénico.

Sobre la temática que aborda, su autor explica que es una propuesta que se refiere al duelo, a la pérdida representada como la imagen fugaz de un diente de león, frágil volátil ante el viento, efímero como el último aliento: “Todo lo reprimido tiene que permanecer inconsciente, recuerdos, fantasías, sentimientos, dolores y pensamientos enterrados por la represión. Voces internas que nos atormentan y nos sumergen en el universo albo del duelo”, describe el coreógrafo.

Por su parte, Laura Rocha, directora general de Barro Rojo Arte Escénico, dijo que la propuesta *Es sabido, no pensado*, comulga con la línea estética y social que ha caracterizado a Barro Rojo: “ La compañía no huye la realidad, la expone, la evidencia, la convierte en un fenómeno estético con el fin de que un espectador -al azar-, se sienta tocado y que al mismo tiempo se asuma como parte del proceso creativo, porque son él y su cotidianidad los protagonistas y coautores de la obra que observan desde la butacas”.