

BARRO ROJO

Arte Escénico

Teatro de la Danza, Guillermina Bravo

NOVIEMBRE 2020

Viernes 27 19 h | Sábado 28 13 y 19 h | Domingo 29 18 h

ENCUENTRO

El programa *Encuentro* es un diálogo entre creadores que ofrecen un panorama sobre el estado espiritual del ser humano, siendo una apuesta siempre abierta que nos abre nuevos rumbos, desde aristas muy diversas e, incluso, opuestas. Es un encuentro entre hacedores de la danza que transitan en todas las trincheras de la actividad, trabajando incansablemente por nuestra disciplina artística. Es un programa que nos permite transitar de nueva cuenta la escena. Es un espacio de reactivación y encuentro.

Largo amanecer

Autores: Laura Rocha y Francisco Illescas

Un retrato de la relación con los otros, el amor, el desamor, la soledad, la angustia, la esperanza, pero, sobre todo, el anhelo de un nuevo amanecer.

La consecuencia

Autor: Víctor Ruiz

Obra que plantea el final como comienzo y posibilidad de evolución y regeneración, consecuencia de los avatares del complejo círculo de la relación amorosa.

Paisaje interior

Autores: Laura Rocha y Francisco Illescas

Partiendo de los cuadros del pintor Santiago Carbonell, los coreógrafos retoman gestos, actitudes y estados de ánimo de sus personajes, pero enfatizando la enorme soledad que los aqueja. Soledad es la constante en la historia de una enorme porción de habitantes en las grandes ciudades.

Intérpretes: Luisa Ocampo, Teseida Pimentel, Laura Vargas, Julio Hernández, Roberto Solís, César Zarco.



Fotos © Emilio Sabín



CRÉDITOS

Dirección general: Laura Rocha

Maestros: Alejandra Llorente, Andrés Arámbula, Roberto Solís y Felipe Landa

Intérpretes: María Clara Rivarola, Angélica Treviño, Laura Vargas, Miguel Gamero, Julio Hernández, Felipe Landa, Roberto Solís y César Zarco

Bailarinas en formación: Paulina Juárez, Luisa Ocampo y Teseida Pimentel

Coordinadora ejecutiva: Edith Santa Olalla

Montaje e iluminación: Javier Rodríguez

Plataforma de difusión video: Alejandra Monroy y Gustavo Lara

Fotografía: Jorge Izquierdo y Emilio Sabín

Videodocumentación: Diorama Arte & Escena

Producción: Barro Rojo A.C.

ACERCA DE LA COMPAÑÍA

Fue creada en 1982 en Guerrero y dos años después trasladada a la Ciudad de México como agrupación independiente. Ha logrado alcanzar un alto nivel técnico y reconocimiento a nivel internacional. El compromiso, la pasión y el profesionalismo son inamovibles dentro de su labor creativa. Con estas ideas, desde hace 37 años, Barro Rojo Arte Escénico se ha presentado en foros de México, Estados Unidos, Latinoamérica, Europa y África; pero no sólo en los lugares tradicionalmente concebidos para la danza culta, sino, también, en aquellos espacios no ideales para la escena, donde el reto y el contacto con el público son mayores, donde se vive lo cotidiano: las calles, las plazas y cualquier espacio alternativo.

ACERCA DE LA DIRECTORA

Laura Rocha es coreógrafa y bailarina contemporánea. Docente en la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del CENART/INBAL desde 1983. Es bailarina, maestra y coreógrafa de la compañía Barro Rojo desde 1986, y su directora artística a partir de 1994. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (Fonca) y merecedora del 32.º Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón (2019).



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL