

# MARIÉN LUÉVANO

Teatro de la Danza, Guillermina Bravo

Agosto 2022

Viernes 5, 20 h domingo 7, 18 h

Duración: 50 minutos

[www.danza.inba.gob.mx](http://www.danza.inba.gob.mx)



Proyecto multidisciplinario de flamenco y música electroacústica que busca generar un espacio de diálogo y encuentro a través de la experimentación y la exploración del sonido y distintas maneras de abordar el movimiento, desarticulando la estructura tradicional del baile flamenco, jugando con códigos establecidos y a su vez abriendo posibilidades sonoras con la música.

## PROGRAMA

Paisaje 1 *Con los pies en la tierra*

Paisaje 2 *Sólo de músicos*

Paisaje 3 *Encuentros (siguriya)*

Paisaje 4 *Sólo de músicos*

Paisaje 5 *Aire ( danza con plumas)*

Paisaje 6 *Sólo de músicos*

Paisaje 7 *Tierra (soleá)*

## ACERCA DEL ARTISTA

Marién Luévano inicia sus estudios en México con maestros como María Díaz, Mercedes Amaya y Joaquín Fajardo; en España se formó con figuras de la talla de José Galván, María del Mar Moreno, Ana María López, Carmen Ledesma, Rafael Campallo, los Farruco, y Alejandro Granados. En la actualidad toma cursos con jóvenes como Alfonso Losa, Mariana Collado, Pedro Córdoba y la Moneta, entre otros. Comienza a trabajar en México en tablaos como el Mesón Triana, El Olé Sevilla y Gitanerías. Se ha presentado en el Palacio de Bellas Artes, el Teatro de la Danza Guillermina Bravo, el Centro Nacional de las Artes, la Sala Miguel Covarrubias de la UNAM, y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En España ha trabajado en Peñas Flamencas como la Zúa y la bulería en el Festival OFF en Jerez de la frontera, en Granada en Peña La Platería en Los Veranos del corral, en Sevilla en la Casa de la Memoria, en la Peña pies de plomo dentro del marco de la Bienal de Flamenco de Peña en Peña, en Madrid en el Cortijo.

## CRÉDITOS

Dirección y coreografía:

Marién Luévano

Asesoría coreográfica:

Octavio Dagnino

Dirección musical: Colectiva

Músicos invitados:

Fermín Martínez: músico

electroacústico y artista

multidisciplinario

Ulises Martínez: Violín

Cesar Martínez: Contrabajo

Alfredo Millán: Guitarra flamenca

José Díaz "El cachito": Cante

flamenco

Pieza con los pies en la tierra:

música de Antonio Russek

Iluminación: Adriana David

Vestuario: Elena Brauer

\* programa sujeto a cambios  
Músicos alternados en cada función.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis compañeros por compartir conmigo su esencia y su visión de hacer música, al equipo técnico del Teatro de la Danza Guillermina Bravo y a la Coordinación Nacional de Danza del INBAL.



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL